



Designação da unidade curricular: Temas Avançados de Antropologia

Docente: Etelvina Pires Lopes Nunes

Objetivos de aprendizagem:

A disciplina propõe-se aprofundar temas atuais relativas à identidade do ser humano. No contexto da sociedade contemporânea globalizada, e no seio de grandes transformações técnicas e culturais, torna-se necessário reconfigurar a constituição do ser humano. Tal reconfiguração requer a sua condição de indivíduo e de ser relacional. Ao mesmo tempo, urge repensar a condição dos excluídos: do estrangeiro, de dependência, ou ainda a necessidade de reconciliação e perdão.

A disciplina quer aproximar as questões da atualidade com os fundamentos que a Filosofia pode oferecer; tanto no que concerne a sua natureza específica - através da leitura crítica de textos de referência - quanto num olhar aberto à interdisciplinaridade, nos aspetos sociais, psicológicos e espirituais.

O investigador, à medida que vai tomando conhecimento dos textos apresentados, será levado a uma atitude crítica e criativa. De modo a capacitar-se para individuar os problemas e encontrar orientações para a sua pesquisa.

Conteúdos programáticos:

- 1- *Construção da identidade pessoal versus alteridade*
 - a) Edith Stein: a constituição do indivíduo psicofísico
 - b) Ricoeur e Levinas: identidade versus alteridade
 - c) A empatia em Edith Stein: alteridade e relação sem fusão
 - d) A injunção da alteridade em Ricoeur: discussão com Levinas; abertura para Stein
- 2- *Constituição temporal da consciência*
 - a) Temporalidade e finitude: E. Stein e M. Heidegger
 - b) Do finito ao Infinito: relação *Tempo-Eternidade* em E. Stein
- 3- *Constituição pessoal do ser humano: Autonomia, relação interpessoal e vulnerabilidade.*
 - a) O Conceito de Autonomia: Kant e Ricoeur
 - b) Autonomia e vulnerabilidade: em discussão com a Bioética
 - c) Considerações sobre a(s) dependência(s)
- 4- *A condição de Estrangeiro versus hospitalidade: Levinas, Derrida e Ricoeur*
 - a) O outro como estrangeiro: Levinas e Derrida
 - b) Estrangeiro, hospitalidade e reconhecimento: Ricoeur
- 5- *Justiça, reconciliação e perdão: Heidegger, Ricoeur e Derrida.*

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

À medida que se apresenta e ilustra a posição de vários autores contemporâneos, sobre questões cruciais da identidade individual e relacional do ser humano, vai sendo estimulada a reflexividade e a consciência dos novos problemas.

Por outro lado, os conteúdos programáticos estimulam e habilitam os investigadores para o desenvolvimento autónomo dos temas e do domínio teórico nesta área de investigação.



Metodologias de ensino:

O ensino será eminentemente tutorial e sob forma de seminário. Haverá avaliação contínua através de apresentações e discussões em sala de aula; e um trabalho final sobre um dos temas propostos.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A metodologia adequa-se aos objetivos de aprofundamento de terceiro ciclo, pondo as bases para o desenvolvimento da dissertação doutoral.

Bibliografia:

- Derrida, J. (1997). *Adieu à Emmanuel Levinas*. Paris: Galilée
- Levinas, E. (1984). *Totalité et Infini. Essais sur l'extériorité*. La Haye: M. Nijhoff
- Nunes, E. P. L. (1993). *O Outro e o Rosto: Problemas da Alteridade em Emmanuel Levinas*. Braga: Pub da Fac de Filosofia
- Ricoeur, P. (1990). *Soi-même comme un autre*. Paris: Seuil.
- Ricoeur, P. (1995). Sanction, réhabilitation et pardon. In P Ricoeur, *Le Juste I*, Paris: Ed. Esprit-Seuil, 1993-208.
- Ricoeur, P. (1997). *Autrement- Lecture d'autrement qu'être ou au-delà de l'essence d'Emmanuel Levinas*. Paris : P.U.F.
- Roman, S. (2015). Justice sociale et luttes pour la reconnaissance: la question de l'agapè. *Études Ricoeuriennes / Ricoeur Studies*, Vol 6, No 2, 88-104.
- Stein E. (1972). *L'Être fini et l'être Eternel, Essai d'une atteinte du sens de l'être*. (Casella G. & Viallet F. A., Trad Stein E. (2012). *Le problème de l'empathie*. Toulouse/Paris: Éd du Carmel/Éd du Cerf